

## **Tantárgy: *Magyar nyelv és irodalom***

### **Témakörök**

#### **IRODALOM**

##### **Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**

1. Ady Endre szimbolista költészetének bemutatása
2. Arany János nagykőrösi balladakorszaka
3. Próféta szerepvállalás Babits Mihály költészetében
4. Herczeg Ferenc jellegzetes novelláírói művészete néhány szabadon választott műve alapján
5. A romantikus és realista látásmód Jókai Mór egy szabadon választott regényében
6. Szerelemérzés kifejezése József Attila költészetében
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna című regényének értelmezése
8. Mikszáthi novellák jellegzetességei
9. Petőfi Sándor tájköltészete
10. Vörösmarty Mihály a nemzet nagy költője

##### **Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők**

11. Balassi Bálint vitézi éneke

##### **Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**

12. Forma és téma sokszínűsége Radnóti Miklós költészetében
13. A groteszk ábrázolásmód Örkény István műveiben

##### **Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**

14. A 20. századi erdélyi magyar irodalom jellegzetességei egy szabadon választott szerző művei alapján

##### **Művek a kortárs magyar irodalomból**

15. A világlátás és a kifejezésmód sajátosságainak bemutatása a magyar irodalomban egy 21. századi szerző művei alapján

##### **Művek a világirodalomból**

16. Műfaji jellemzők Homérosz: Iliász vagy Odüsszeia című eposzának részletei alapján
17. A realista ábrázolásmód az orosz irodalomban

##### **Színház és dráma**

18. A drámai konfliktus kiéleződésének bemutatása William Shakespeare egy tragédiájában
19. Madách Imre: Az ember tragédiájának szerkezete

##### **Az irodalom határterületei vagy regionális irodalom**

20. A tájhoz, a régióhoz, a településhez kötődő szerzők bemutatása

## **MAGYAR NYELV**

### **Kommunikáció**

1. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

### **A magyar nyelv története**

4. A Kazinczy-féle nyelvújítási mozgalom jelentősége és módszerei
5. A magyar nyelv szókészletének alakulása

### **Ember és nyelvhasználat**

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A csoportnyelvek jellemzői
8. Egynyelvű szótárak
9. A mai magyar nyelv művelés néhány kérdése

### **A nyelvi rendszer**

10. A magánhangzók felosztása, hangtörvényeik, helyesírásuk
11. A toldalékok fajtái és szerepe
12. A mondatok osztályozása szerkezetük és modalitásuk szerint
13. Az alapszófajok – az ige és a főnév

### **A szöveg**

14. A munka világában szükséges szövegtípusok kommunikációs, nyelvi jellemzői
15. A szöveg szóban és írásban, szövegfunkciók

### **A retorika alapjai**

16. A hatásos előadásmód eszközei a nyilvános beszéd során
17. A szónok feladata: a beszéd megszerkesztésének folyamata

### **Stílus és jelentés**

18. Az egyjelentésű, a többjelentésű szavak, homonimák, szinonimák jellemzői
19. Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatritmus

### **Digitális kommunikáció**

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre