//

Tantárgy: *Magyar nyelv és irodalom*

Témakörök
IRODALOM
Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szimbolista költészetének bemutatása
2. Arany János nagykőrösi balladakorszaka
3. Prófétai szerepvállalás Babits Mihály költészetében
4. Herczeg Ferenc jellegzetes írói művészete néhány szabadon választott műve alapján
5. A romantikus és realista látásmód Jókai Mór egy szabadon választott regényében
6. Szerelemérzés kifejezése József Attila költészetében
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna című regényének értelmezése
8. Mikszáthi novellák jellegzetességei
9. Petőfi Sándor tájköltészete
10. Vörösmarty Mihály a nemzet nagy költője

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. Balassi Bálint vitézi éneke

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Forma és téma sokszínűsége Radnóti Miklós költészetében
13. A groteszk ábrázolásmód Örkény István műveiben

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. A 20. századi erdélyi magyar irodalom jellegzetességei egy szabadon választott szerző művei alapján

Művek a kortárs magyar irodalomból

15. A világlátás és a kifejezésmód sajátosságainak bemutatása a magyar irodalomban egy 21. századi szerző művei alapján

Művek a világirodalomból

16. Műfaji jellemzők Homérosz: Iliász vagy Odüsszeia című eposzának részletei alapján
17. A realista ábrázolásmód az orosz irodalomban

Színház és dráma

18. A drámai konfliktus kiéleződésének bemutatása William Shakespeare egy tragédiájában
19. Madách Imre: Az ember tragédiájának szerkezete

Az irodalom határterületei vagy regionális irodalom

20. A tájhoz, a régióhoz, a településhez kötődő szerzők bemutatása

MAGYAR NYELV

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

A magyar nyelv története

4. A Kazinczy-féle nyelvújítási mozgalom jelentősége és módszerei
5. A magyar nyelv szókészletének alakulása

Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A csoportnyelvek jellemzői
8. Egynyelvű szótárak
9. A mai magyar nyelvművelés néhány kérdése

A nyelvi rendszer

10. A magánhangzók felosztása, hangtörvényeik, helyesírásuk
11. A toldalékok fajtái és szerepe
12. A mondatok osztályozása szerkezetük és modalitásuk szerint
13. Az alapszófajok – az ige és a főnév

A szöveg

14. A munka világában szükséges szövegtípusok kommunikációs, nyelvi jellemzői
15. A szöveg szóban és írásban, szövegfunkciók

A retorika alapjai

16. A hatásos előadásmód eszközei a nyilvános beszéd során
17. A szónok feladata: a beszéd megszerkesztésének folyamata

Stílus és jelentés

18. Az egyjelentésű, a többjelentésű szavak, homonimák, szinonimák jellemzői
19. Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatritmus

Digitális kommunikáció

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre